

<b>Põhikooli loovtööde korraldus 2024/2025. õ.a</b>				
<b>Ajakava</b>				
<b>Tegevus</b>	<b>Kellele</b>	<b>Tähtaeg</b>	<b>Hindamine</b>	
			<b>A/ MA</b>	<b>Punktid</b>
Teema ja juhendaja kinnitamine	Loovtöö alused õpetaja	15.10.2024		8
Planeerimise vahekokkuvõte	Loovtöö alused õpetaja	25.11.2024	A	
Tegutsemise vahekokkuvõte	Loovtöö alused õpetaja	16.12.2024	A	
Proovikaitsmine posterettekandega	Komisjon	19.-20.02.2025	A	
Valmis tööde esitamine	Teams (juhendaja ja retsensent)	29.04.2025		
Juhendaja hinnang	Teams	23.05.2025		30
Retsensendi hinnang	Teams	23.05.2025		42
Kaitsmine posterettekandega	Komisjon	26.-30.05.2025		20

Loovtöö eduka sooritamise aluseks on A (arvestatud) ülaltoodud etappides ja koondhindenä õppeaines "Loovtöö alused"

<b>Hindamine</b>	
<b>1. Planeerimine (hindab loovtöö aluste õpetaja)</b>	<b>8</b>
1.1. Õpilase initsiatiiv ja aktiivsus teema ja juhendaja leidmisel, aktiivne osalemine protsessis	2
1.2. Teema aktuaalsus, läbimõeldus, sobivus ja valiku põhjendatus	2
1.3. Töö eesmärgi sõnastamine, uurimisküsimuse/hüpoteesi püstitamine	2
1.4. Tähtaegadest kinnipidamine	2
<b>2. Protsess (hindab juhendaja)</b>	<b>30</b>
2.1. Töö struktuuri, eesmärkide ja töökava põhjendatus ja läbimõeldus	5
2.2. Õpilase aktiivsus ja panus uurimusse/ praktilise töö teostusesse	5
2.3. Õpilase initsiatiiv ja kontakti regulaarsus juhendajaga	4
2.4. Juhendajaga tehtud kokkulepetest ja tähtaegadest kinnipidamine	3
2.5. Koostööine, juhendaja tagasisidega arvestamine, soovitude kasutamine	3
2.6. Õpilase panuse vastavus oma võimetele 5 punkti süsteemis	5
2.7. Juhendaja kokkuvõttev hinne tööle tervikuna 5 punkti süsteemis	5
<b>3. Töö sisu (hindab retsensent)</b>	<b>30</b>
3.1. Töö eesmärgi sõnastus ning uurimuse/ praktilise töö vastavus eesmärgile	4
3.2. Töö struktuursus, terviklikkus ja ülesehitus, erinevate etappide sidusus, töö põhjalikkus	5
3.3. Sisukus - uurimuse puhul teaduslikkus, metodika, objektiivsus, allikate sobivus/ praktilise töö puhul tehnilisus, tehnikate või protsessi keerukus, praktilise töö maht	8
3.4. Illustratiivse materjali kasutamine - joonised, pildid, tabelid, graafikud, videod, muusikapalad - sobivus teemaga	4
3.5. Formaalne keelekasutus, teksti sidusus ja voolavus, kirjavigade puudumine	2
3.6. Analüüs, refleksioon protsessile, järelduste põhjendatus, seotus teema, eesmärgi ja uurimisküsimuse/hüpoteesi	7
<b>4. Töö vormistus (hindab retsensent)</b>	<b>12</b>
4.1. Vormistuse vastavus TKG kirjalike tööde vormistamise juhendile	12
<b>6. Kaitsmine (hindab komisjon)</b>	<b>20</b>
6.1. Esitluse ülesehitus, selgus ja keelekasutus	4
6.2. Esitluse sisu kohasus ja ülevaatlikkus	4
6.3. Esitluse visuaalne ülesehitus on vastavuses teemaga ning TKG kirjalike tööde vormistamise juhendiga	4
6.3. Esinemise julgus ja entusiasm	4
6.4. Küsimustele vastamise kompetentsus, suutlikkus kaitsta ja põhjendada oma arvamust/tulemust.	4
<b>Kokku</b>	<b>100</b>