

Ainevaldkond „Kunstiained“

1. Valdkonnapädevus	2
2. Suvemäe kooliosa	2
3. Ainetundide jaotus / kursuste arv	2
4. Lõiming, üldpädevuste saavutamine ja läbivad teemad	3
Üldpädevuste kujundamine	4
Ainevaldkonna õppeainete lõiming teiste ainevaldkondadega:	5
Õpetuses ja kasvatuses käsitletavat läbivad teemad	7
4. Õppekorralduse erisused	7
5. Hindamise erisused	8
6. Õppekeskkonna erisused	10
Kunstiainete ainekavad õppeainete kaupa	11
Kunst	11
Muusika	12
Gümnaasiumis õpetatavad suunapõhised kursused:	12

1. Valdkonnapädevus

Põhikoolis ja gümnaasiumis on kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmaseks aluseks äratada õpilase huvi valdkonna vastu ja seda järjekindlalt hoida. Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ning väljendub põhikooli ja gümnaasiumi õpilasel eakohaselt:

- 1) teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

2. Suvemäe kooliosa

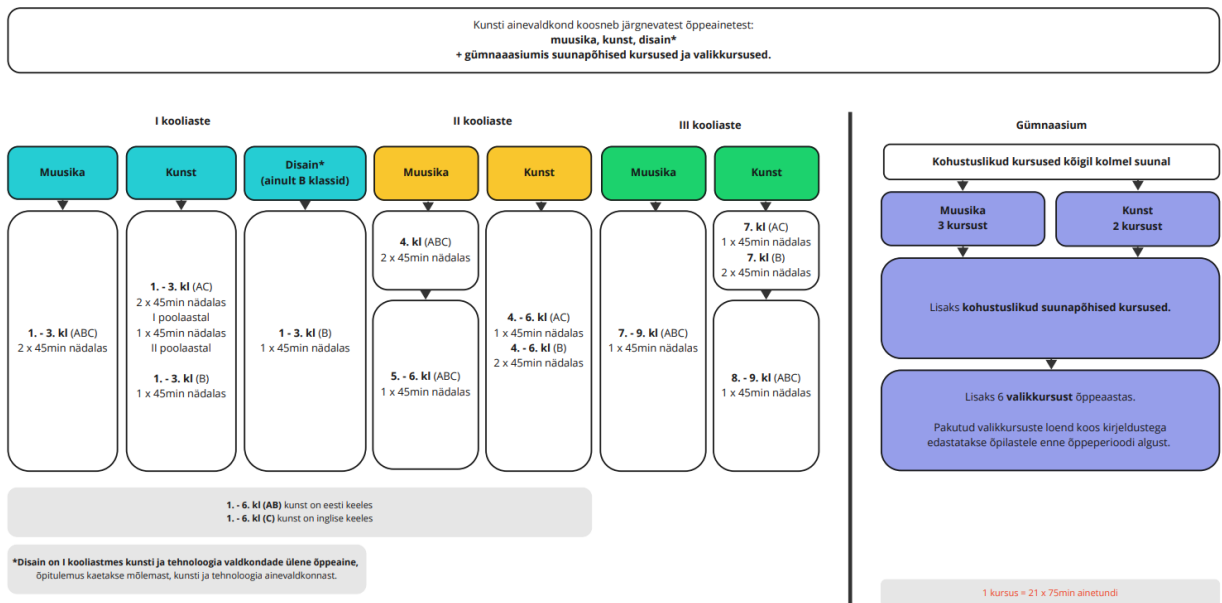
Suvemäe kooliosa ainevaldkonna kava on leitav siit - [Kunst ainevaldkonna kirjeldus.docx](#)

3. Ainetundide jaotus / kursuste arv

õppeaine	I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste	IV kooliaste (kursuste arv)
kunst	4.5	3	3	2
muusika	6	4	3	3

Tulenevalt kooli kunstisuuna eripärale on kunsti ainevaldkonnas järgmised eripärad:

- 1.-6.C klassidel on kunst inglise keeles; 1.-6. A; B klasside kunst toimub eesti keeles
- 1.-3.B klassis õpetatakse õppeainet disain, mis on kunsti ja tehnoloogia valdkonna ülene õppeaine. Alates 4. klassidest liigub disain tehnoloogia valdkonna üheks valikuks.
- Tulenevalt süvendatud kunsti õppest põhikoolis B-klassidel on 4.-7.B klassidel lisaks 1 kunstiõpetuse tund.
- Gümnaasiumis on lisaks riiklikule õppekava õppekoormusele lisaks kohustuslikud kursused vastavalt õppesuundadele - disain, meedia, arhitektuur. Kooli pakutavad kohustuslikud valikkursused on: kunstiajalugu, kompositsioon, joonistamine, joonestamine, maalimine, arvutigraafika, disainmõtlemine, graafika, fotograafia alused, meedia, värviõpetus.
- Igal õppeaastal ja trimestri alguses täpsustuvad kooli poolt pakutavad valikkursused. Valikkursuste kirjeldus tehakse teatavaks õpilastele enne trimestri algust. Valikkursuste puhul loovad õpetajad endale töötamiseks isiklikud töökvad, mida tutvustatakse ka õpilastele ja mis hõlmavad endas õpitulemusi, hindamise põhimõtteid ja kursuse läbiviimise eesmärki.



4. Lõiming, üldpädevuste saavutamine ja läbivad teemad

Meie kooli põhiväärtused avatus, loovus ja koostöö on tihedalt seotud kunsti õppega ning selle praktilise rakendamisega igapäevaelus. Kunstide valdkonna aineid põhikoolis ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku maailmapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas. Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Arendatakse mõtlemise paindlikkust ning avatust kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetab toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist teistes õppeainetes, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Õpilased õpivad mõtlema kriitilis-loovalt, oskavad kasutada kunsti väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab läheneda loovalt probleemidele ning väärtustada erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- teadmised kunstidest (analüüs);
- erinevate kunstide seostamine (süntees);

- ainealne keel (verbaalne);
- loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika, tagasisidestamine);
- oma-, kohaliku- ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

Õppesisu käsitlemisel teeb aineõpetaja valiku, arvestades, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainepädevused on saavutatavad.

Üldpädevuste kujundamine

Üldpädevused	Tegevused, mille läbi kujundatakse üldpädevusi
Kultuuri- ja väärtuspädevus	• Kontsertide, näituste, muuseumite, teaduskeskuste külastuse • Riiklike tähtpäevade ja rahvuspühade tähistamine • Kooliüritustel osalemine (lauluvõistlus, playbox, aktused, koolikontserdid, jõuluball jmt) • Laulupeol osalemine • Kunstikonkurssidel osalemine
Sotsiaalne- ja kodanikupädevus	• Projektipäevad • Rahvuspühade tähistamine mitmekultuurilises võtmes • Loominguliste projektide esitlemine ja näituste koostamine.
Enesemääratluspädevus	• Õpilaste loomingulisusega arvestamine ja valikuvabaduse toetamine kunsti ja muusika ainetundides, huvitundides, valikkursustel • Kultuuri- ja sotsiaalteemade käsitlemine toetab personaalse, sotsiaalse ja kultuurilise identiteeti kujunemist
Õpipädevus	• Õpilaste loomingulisusega arvestamine ja valikuvabaduse toetamine kunsti ja muusika ainetundides, huvitundides, valikkursustel • Õpilaste õpioskuste arendamine läbi disainmõtlemise • IV kooliastmes toetatakse õpilaste iseseisva õppimise oskusi läbi distantsõppepäeva • Tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õpilase enda rolli õpitegevuse suunajana.

Suhtluspädevus	• Esinemisjulguse arendamine läbi võistluste, ettekannete jms • Loov- ja uurimistööde kaitsmine • Oma kunstitööde esitlemine, eksponeerimine ja kaitsmine • Kunstitööde eksponeerimine, tutvustamine
Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus	• Vabas õhus maalimine läbi projektipäevade, ainetundide • IKT vahendite kasutamine •
Ettevõtlikkuspädevus	• Projektipäevade korraldamine • Jõululaada korraldamine • Kooliüritustel osalemine (lauluvõistlus, playbox, aktused, koolikontserdid, jõuluball jmt) • Õpilasesindus
Digipädevus	• Digitaalse kunsti/muusika loomine • Loov- ja uurimistööd • Huvitunnid ja valikkursused • Projektõpe

Ainevaldkonna õppeainete lõiming teiste ainevaldkondadega:

Ainevaldkond	Tegevused lõiminguks
Keel ja kirjandus	1. Kirjandusteoste illustreerimine 2. Laulutekstide mõistmine (keelekümblus) 3. Kunsti ja muusika valdkonna teooriate ja tekstide analüüsimine ja lahti seletamine 4. Tähtpäevadega seotud tekstide mõistmine ja seostamine kunsti või muusikateosega
Võõrkeeled	1. Võõrkeelse kirjanduse kasutamine referaatides, uurimustöodes ja loovtöodes 2. Võõrkeelsete filmide vaatamine 3. Võõrkeelsete laulutekstide lahtiseletamine ja mõistmine 4. Muusikateooria ja tekstide analüüsimine ja lahti seletamine

	5. Tutvumine kaasaegse kunsti ja autoritega
Matemaatika	1. Rütmiülesannete koostamine ja lahendamine 2. Rütmiliste ornamentide loomine 3. Laulude õppimine 4. Geomeetrilised kujundid kunstis (kubism, popkunst, jt.) 5. Kompositsiooniõpetus, kuldlõige 6. Muusikalise kirjaoskuse arendamine (pausid, rütmifiguurid) 7. Pillimängu arendamine
Loodusained	1. Optiliste ornamentide loomine 2. Perspektiiviõpetus 3. Värvioõpetus – vikerkaar, prisma 4. Muusikaväljendusvahendid 5. Heli tekitamise võimalusi 6. Looduslikud kunstiks kasutatavate materjalide kasutamine ja avastamine
Sotsiaallained	1. Tutvumine kaasaegse kunstiga 2. Kaasaegsekunstiprojekt 3. Tuntud kunstiteoste tõlgendamine ja uurimine 4. Tutvumine erinevate rahvaste muusika ja kunstiga
Tehnoloogia	1. Rütmiplüüdi meisterdamine 2. Kolmemõõtmeliste kunstiteoste loomine 3. Muusikainstrumentide valmistamise meetodite tutvustamine. 4. Muusikainstrumentidega heli tekitamise võimalused
Liikumine	1. Loovliikumise kasutamine muusika kuulamiseks ja meeleolu väljendamiseks 2. Õues joonistamine, maalimine. Tegelemine maalikunstiga

Õpetuses ja kasvatuses käsitletavad läbivad teemad

Õpetuses ja kasvatuses käsitletavad läbivad teemad	Läbivad teemad ülekoolilistes tegevustes
Elukestev õpe ja karjääri kujundamine	• Huvi tekitamine muusikavaldkonnale läbi erinevate muusikavormide, stiilide - kontserdid • Näituste, muuseumide külastamine, töötubade külastamine
Keskkond ja jätkusuutlik areng	• Töökeskkonna korrashoid • Visuaalse reostuse vältimine
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	• Osalemine koolivälistel konkurssidel • Oma riigi kultuuritraditsioonidega tutvumine. • Kodanikualgatuse tähtsuse teadvustamine
Kultuuriline identiteet	• Erinevate rahvaste kultuuriga tutvumine • Oma riigi kultuuri väärtustamine ja enese seostamine sellega. • Laulupidude traditsiooni tähtsus eestlaste identiteedi säilimisel ja arenemisel
Teabekeskkond ja meediakasutus	• Muusika- ja kunstiteoste analüüsimine eetilises võtmes (muusikavideod, kaasaegne kunst – videokunst)
Tehnoloogia ja innovatsioon	• Muusikainstrumentide areng läbi aegade. • Kaasaegsete kunstimeediumide kasutamine
Tervis ja ohutus	• Muusika ja kunsti mõju igakülgsele harmoonilise inimese kujunemisel • Hääle tervishoid • Õigete töövõtete õppimine, omandamine ja kasutamine
Väärtused ja kõlblus	• Väärtuste edastamine läbi õpitava laulurepertuaari ja kunstiteoste

4. Õppekorralduse erisused

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudios, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

5. Hindamise erisused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimete kohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava üldosas sätestatu. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvale muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- teadmiste ja oskuste rakendamine muusitseerimisel ja kunstiloomingus;
- isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel;

- hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel.

Kunsti õpetamisel juhindutakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt:

I kooliastmes hinnatakse:

- oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös; 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

III kooliastmes hinnatakse:

- teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikaid, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

IV kooliastmes hinnatakse

- loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemi lahendamisoskused, refleksioon);
- huvi ning nii õppes kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
- isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
- sallivuse areng ja silmaringi avardumine.

Muusika õpetamisel hinnatakse osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara 7 omandamine;
- pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksi;

- omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede väljapakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansamblis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

6. Õppekeskkonna erisused

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunst:

- individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 500-luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistusalusatega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika; 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

Muusika:

- muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatööks ja liikumiseks vajalik pind;
- fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS),
- DATA-projektori kasutamise võimalus;
- vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel,
- Internetiühendus ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDIsalvestusprogramm;
- Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekandled, akustilised kitarrid.

Kunstiainete ainekavad õppeainete kaupa

Kunstiainete õppeaine kirjeldused, õpitulemused kooliastmeti, hindamine ja õppevara tuginevad Haridus- ja Teadusministeeriumi õppekava veebile ja aineõpetaja lähtub töökaardi tegemisel ja õpetamisel riiklikult sätestatud nõuetest. Põhikool on jaotatud klassiti, gümnaasiumi õppeained kursuste kaupa. Vastavalt Haridus- ja Teadusministeeriumi õppekava veebile loob õpetaja enda isiklikud töökaardid igale õpetatavale klassile lähtudes riigi poolt ette antud nõuetest. Õpilastele selgitatakse õppeperioodi alguses õpitulemused ja hindamiskriteeriumid.

Kunst

<https://projektid.edu.ee/display/OKMV/PK+Kunst>

I kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211453641		
	1.klass	2.klass	3.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/1.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/2.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/3.+klass+-+kunst
II kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211453654		
	4.klass	5.klass	6.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/4.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/5.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/6.+klass+-+kunst
III kooliaste	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/III+kooliaste+-+kunst		
	7.klass	8.klass	9.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/7.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/8.+klass+-+kunst	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/9.+klass+-+kunst
IV kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454013		
	I kursus	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454028	
	II kursus	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454031	

Muusika

<https://projektid.edu.ee/display/OKMV/PK+Muusika>

I kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211453679		
	1.klass	2.klass	3.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/1.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/2.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/3.+klass
II kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211453695		
	4.klass	5.klass	6.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/4.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/5.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/6.+klass
III kooliaste	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211453712		
	7.klass	8.klass	9.klass
	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/7.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/8.+klass	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/9.+klass
IV kooliaste	https://projektid.edu.ee/display/OKMV/G+Muusika		
	I kursus	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454035	
	II kursus	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454037	
	III kursus	https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454038	

Gümnaasiumis õpetatavad suunapõhised kursused:

KURSUS	ÕPPESISU JA ÕPITULEMUSED
Kunstiajalugu III	19. sajandi lõpu kunst: impressionism, postimpressionism, juugend ja sümbolism. Fotograafia ja illustreeritud ajakirjandus. 20.sajandi I poole kunst. Modernistliku kunsti suunad: fovism, ekspressionism, futurism, kubism, abstraksionism, sürrealism. Avangard. I maailmasõda ja dadaism. Modernistlik arhitektuur ja disain. Funktsionalism. Kunst totalitaarsetes riikides: sotsialistlik realism, natsionaalsotsialistlik kunst. II maailmasõja järgne kunst. Külma sõda: abstraktne ekspressionism versus figuratiivne kunst. Üleminek modernismist postmodernismi. Minimalism, opkunst jne. Popkunst. Hüperrealism. Happening, kehakunst, maakunst. Kontseptualism kui nüüdisaegse kunsti alusprintsip. Õpitulemused:

	Õpilane: • oskab läbi õpitud teadmiste rakendada neid oma loomingulistes ülesannetes; • oskab hinnata kunsti kui sunnanäitaja rolli ühiskonnas; • mõistab, et oluline on isiklik vaatenurk, käsitletavate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine.
Kompositsioon	Kompositsiooniõppe üldiseks eesmärgiks ja ülesandeks on temas leiduva struktuurelementide terviklikkuse saavutamisele. Praktilise mõtlemise arendamine joonte, pindade ja struktuurse konstruktsiooni valdkonnas Õpitulemused: Õpilane: • teadvustab kompositsiooni olemust kunstis ja visuaalkultuuris üldiselt; • loob, uurib ja tõlgendab kompositsiooni ülesehitust, kasutades kunsti- ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid; • mõtestab ning reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust; • mõistab kompositsiooni osatähtsust ja oskab selgitada, kuidas selle ülesehitus on suunatud täitma harmoonilist ühtsust; • osaleb kunstialases suhtluses; • väärtustab kunsti ja loomingut; • teadvustab oma sidet kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga.
Joonistamine	Kursus keskendub joonistusoskuse, märkamisoskuse ja eneseväljenduse oskuse edasiarendamisele läbi erinevate harjutusülesannete. Tehnikatest katsetame harilikku pliiatsit, söepliiatsit ja kriitpastelle. Õpitulemused: Õpilane: • peab kunsti elu loomulikuks osaks ning mõistab nende kunstivaldkondade esteetiliste tegurite olulisust nüüdisaegses ühiskonnas ja igapäevaelus; • avastab ja väärtustab kunstide mitmekesisust ning muutumist ajas, kohas ja erinevates kultuurides, • seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval; • mõtleb ning tegutseb kultuurimaastikul informeeritult ja kriitiliselt ning väljendab oma seisukohti ja emotsioone; • tunnetab oma loomingulisi võimeid, viib loomingulisi ideid ellu enesekindlalt ning asjatundlikult, • väärtustab kaaslaste erinevaid ideid ja lahendusi; • tunneb kultuuritraditsioonide mitmekesisust, • võrdleb kultuuriliste ilmingute sarnasusi ja erinevusi ning väärtustab neid;

	• väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, • tunnetab end kultuuritraditsioonide kandjana; • omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest, ametitest ja edasiõppimisvõimalustest.
Joonestamine	Kursuse jooksul tutvustatakse joonestamises kasutatavaid mõisteid ja süsteeme. Valmivad tööd: • nõuded joonestustöödele- jooned, kiri, formaat, raamjoon, kirjanurk, mõõtkava • projekteerimine- projektsioon, aktsionomeetria • tehniline joonis- kujutis, mõõtmestamine, joonis Õpitulemused: Õpilane: • oskab kasutada õigeid töövõtteid joonestusvahenditega töötamisel; • kasutab ja tähtsustab korrektset graafikat; • oskab lahendada probleemülesandeid; • loob tehnilisi jooniseid; • oskab erinevaid tehnilisi jooniseid lugeda.
Maalimine	Õpilased omandavad teadmisi värvusõpetusest ja kompositsiooni loomisest, erinevatest maalimisviisidest. Õpilased oskavad neid teadmisi rakendada oma loomingus. Õpitulemused: Õpilane: • peab kunsti elu loomulikuks osaks ning mõistab nende kunstivaldkondade esteetiliste tegurite olulisust nüüdisaegses ühiskonnas ja igapäevaelus; • avastab ja väärtustab kunstide mitmekesisust ning muutumist ajas, kohas ja erinevates kultuurides, • seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval; • mõtleb ning tegutseb kultuurimaastikul informeeritult ja kriitiliselt ning väljendab oma seisukohti ja emotsioone; • tunnetab oma loomingulisi võimeid, • viib loomingulisi ideid ellu enesekindlalt ning asjatundlikult, • väärtustab kaaslaste erinevaid ideid ja lahendusi; • tunneb kultuuritraditsioonide mitmekesisust,

	• võrdleb kultuuriliste ilmingute sarnasusi ja erinevusi ning väärtustab neid; • väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, • tunnetab end kultuuritraditsioonide kandjana; • omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest, ametitest ja edasiõppimisvõimalustest.
Arvutigraafika	Kursus tutvustab esmaseid vajalikke teadmisi pildi ja teksti töötamiseks ja sobitamiseks. Kursusel käsitletakse erinevaid kujundus termineid, graafilise disaineri ülesandeid, arendatakse kavandamist, visandamist, kujutlusvõimet, loogilist-, ruumilist- ja visuaalset mõtlemist. Kursuse eesmärgiks on toetada kunstikooli õpilase tehnilist võimekust erinevate projektide teostamiseks. Kursusel õpitakse kasutama Adobe Photoshopp'i pilditöötamiseks ja Adobe Indesign'i küljenduseks ja trükiettevalmistuseks. Õpitulemused: Õpilane: • tutvustab esmaseid vajalikke teadmisi pildi ja teksti töötamiseks ja sobitamiseks; • tunneb kujundustermineid, graafilise disaineri ülesandeid, • arendab kavandamist, visandamist, kujutlusvõimet, loogilist-, ruumilist- ja visuaalset mõtlemist.
Disainmõtlemine	Kursus on praktiline, pakub võimalusi töötada erinevate materjalidega, luuakse makette esemetele. Hindamine: hindamismeetodid, -kriteeriumid; lõpptulemuse kujunemine. Trimestrite/kursuse järgi. Kursuse hinne kujuneb nelja töö hindest. Õpitulemused: • õpilane oskab iseseivalt ülesandeid püsitada ja lahendada; • õpilane tunneb disainivaldkonnas mõisteid: probleem, disain, identiteet, värv, vorm, rütmid, arhitektuur, keskkond, kommunikatsioon, ajurünnak, disruption, kavandamine, design research; • õpilane kujundab visuaalselt ja verbaalselt põnevaid ettekandeid; • õpilane arendab visandamist, kavandamist; • õpilane arendab empaatiavõimet; • õpilane tunneb huvi disaini ja disainmõtlemise nüansside vastu.
Graafika	Kursusel tutvustatakse graafika tähendust, selle eriliike ja käsitletava alaliigi erinevaid tehnikaid. Õpitakse graafiliselt joonistama ja praktiseeritakse erinevates tehnikas. Tähelepanu pööratakse kompositsioonile, stiliseerimisele, isikliku käekirja arendamisele. Õpitulemused: Õpilane: • graafiku tutvustus ja tema stiilis graafilise autoportree loomine; • erinevate põnevate faktuuride loomine kasutades musta tušši ja erinevaid töövahendeid (pintslid, svammid jms.);

	• graafilise töö eksponeerimine; • graafilistest pindadest kollaaž; • graafilised joonistamise tehnikad: täpitemnika, jooned + pinnad; 6) “Graafiline maailm” poster. Õpitulemused: • õpilane oskab nimetada erinevaid graafikuid, graafika tähendust, selle eriliike ja käsitletava alaliigi erinevaid tehnikaid; • käsitleb erinevaid tehnikad ning vastavalt sellele oskab töötada spetsiifiliste töövahenditega; • rakendab stiliseerimist ja kavandadamist; • oskab kasutada ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesisest visuaalseid väljendusvahendeid; • oskab teha oma kavandites ja töödes valikuid ning oskab seda põhjendada; • õpilane analüüsib ja esitleb oma graafikat.
Fotograafia alused	Kursuse käigus saadakse ülevaade fotograafia ajaloost. Räägitakse kunstimeediumitest. Tutvutakse fotokunstnikega. Õpitakse tundma erinevaid fotokaameraid – analoogkaamera, digikaamera. Külastatakse kaasaegse kunsti tutvustavaid näitusi. Kursuse lõpus korraldatakse fotonäitus. Õpitulemused: Õpilane: • peab kunsti elu loomulikuks osaks ning mõistab nende kunstivaldkondade esteetiliste tegurite olulisust nüüdisaegses ühiskonnas ja igapäevaelus; • avastab ja väärtustab kunstide mitmekesisust ning muutumist ajas, kohas ja erinevates kultuurides, seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval; • mõtleb ning tegutseb kultuurimaastikul informeeritult ja kriitiliselt ning väljendab oma seisukohti ja emotsioone; • tunneb kultuuritraditsioonide mitmekesisust, võrdleb kultuuriliste ilmingute sarnasusi ja erinevusi ning väärtustab neid; • väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunnetab end kultuuritraditsioonide kandjana
Meedia	Meediat reguleeriv seadusandlus, regulatsioonid, ajalugu, võimalik tulevik. Järelevalve, selle keerukus erinevatel platvormidel. Järelevalve välismaiste platvormide sisu osas Eestis. Koostöö erinevate riikidega meedia ja õiguste teemadel. Digitaalne võimekus järelevalve osas. Meedia ja ühiskond. Eetika ja protsess. Meedia olemus. Õiguste olemus. Tähtsamad meediakanalid ja järelevalve organisatsioonid Eestis ja välismaal, nende toimimise põhimõtted. Sõnavabadus ja sõnavastutus. Andmekaitse. Reklaamiseadus, sisuturundus ja tootepaigutus. „Meedia ja õigused“ annab ülevaate nii Eesti kui välismaisest meediast ja meediat reguleerivatest seadusaktidest, Eesti meediast ning eetilistest

	käitumisest meediamaastikul. Õpilane omandab kursuse käigus lühiülevaate seadustest ja direktiividest, saab lühiülevaate eetikakoodeksist ning õpib siduma selle kaudu tegevust ja tagajärgi. Õpilane saab ülevaate üldisest meedia mõjust ühiskonnas ning oskab seeläbi hinnata kriitiliselt meedias olevat informatsiooni, näiteks eristab fakte arvamustest. Õpitulemused: Õpilane: • suudab hinnata/analüüsida inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide ning eetika seisukohast; • hindab üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi, inimõigusi, religioonide ja rahvuste omapära, • tunnetab end dialoogivõimelise ühiskonnaliikmena Eesti, Euroopa ja kogu maailma kontekstis, • suudab organiseerida õppekeskkonda individuaalselt ja rühmas, • suudab leida sobivad teabeallikad ja juhendajad ning kasutada õppimisel nende abi; planeerida õppimist ja seda plaani järgida, • oskab analüüsida oma teadmisi ja oskusi, motiveeritust ja enesekindlust ning selle põhjal edasiõppimise võimalusi, • suudab väärtustada õigekeelsust, kasutada korrektset ja väljendusrikast keelt ning kokkuleppel põhinevat suhtlemisviisi,
Värviõpetus	Värviõpetuse üldiseks eesmärgiks on praktiliste oskuste omandamine värviteoorias, värvipsühholoogias. Praktilise mõtlemise arendamine värvide ja toonide valdkonnas. Õpitulemused: Õpilane: • teadvustab oma sidet kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga; • loob, uurib ja tõlgendab, kasutades kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid; • mõtestab ning reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust; • mõistab kunsti osatähtsust maailma eri kogukondades; • osaleb kunstialases suhtluses; • on loova eluhiakuga ja lahendab probleeme loovalt; • väärtustab kunsti ja loomingut; • teadvustab oma sidet kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga.